



آفت زوالی قدس  
۱۵ رجب  
باز بین  
۱۳۵۳ خ

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب: شوارق اللمعات فی شرح تجرید الکلام - عربی  
مؤلف: شریعہ ملا عبد الرزاق لاہوری  
خطی: نسخہ ۱۲ سطر  
طبعی: سال ۱۳۳۱ خ  
جزء کتب: حکمت - شماره ۸۸۱  
شماره عمومی: ۳۳۱ - شماره قبض  
واقف: خریداری کتبہ قدس غازیخ وقف اسفند - ۱۳۱۸  
طول: ۲۱ - عرض ۱۵ - سائیمہ گنجہ



شرح من عباد الله

در انکسار علم هم که آه  
ولا در صفت و شهادت

شرح من عباد الله  
بر خواهر اعراض شرح  
تجرب

من الغفران عن اللطيف

صفتي من المومنين

فندای بساطت

مال غادر





كتاب في الجواهر  
الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم  
المقصد الثاني في الجواهر والاعراض وفيه فصول  
خمس اربعة منها في الجواهر والخامس في الاعراض ووجه تقديم بحث  
الجواهر على بحث الاعراض ظاهر تقدم الجواهر طبعاً فانه تقدم وضعها  
ومنها في بحث الاعراض لانها قد يشهد باحوال بعض الاعراض على احوال الجواهر  
فلا يحتاج الى الحواله وهذا ضعيف لان ذلك قليل ومع ذلك فالقدر  
الاحتياج اليه من ذلك على وجه يحتاج بذلك الوجه اليه معلوم غير محتاج الى  
الحواله ووجه ذلك كاحوال الحركة والسكون التي يشهد بها على حدوث الاجسام  
وقطع المسافة المتساويه في زمان متناه المستدل به على عدم تركيب  
المسافه من الاجزاء الذرية لا يتجزأ وكيفية البعد والزوايه المحتاج اليها في  
الجسم فلا يصح ان يتركب لاجله بحال الطبع الذي لا ينبغي ان يقع من المصلين  
فمنه ضرورة واما ترجيح نظر مقدم الجواهر بعموم العلة بالنسبة للجسم اذ هو  
بخلاف علة تقدم الاعراض فانها يكثر في البعض ويحتاج في التعميم الى عدم  
الوسيط فعارض بترجيح العكس من حيث انه التوقف في الاول انما هو بوجه  
الخارج بخلافه فانه بحسب الوجود الزهر الزهر هو المناسب لباري الوضع والتعليم  
كما قيل الفصل الاول في الجواهر ليس المراد بالجواهر هنا ما هو المراد  
به في مقايمة الاعراض فان الفصول اربعة كلها في الجواهر بذلك المعنى بل

انظر

من حيث هو جواهر غير مقصود بالماضية او بالمفارقة بيان ذلك ان  
البحث في هذا المقصد مقصور على الجواهر والاعراض ولما رار تقديم الجواهر  
لما ذكرنا آخر البحث عن الاعراض في الفصل الخامس فان الفصول اربعة  
التقدم عليه كلها في الجواهر لكن البحث عن الجواهر اما بحث عن احوال  
تعرضه من حيث هو جواهر لا من حيث هو مادة او مجرد واما بحث عن احوال  
تعرضه من حيث هو جواهر مادة او تعرضه من حيث هو جواهر مجرد والجواهر  
المادة اعني الجسم لا الفلك والعنصر بحيث يخالف احوال كل منهما احوال  
الآخر فالبحث عن الجسم اما بحث عن احوال تعرضه من حيث هو جسم اتم  
ليكنه فلكيا او عنصريا او عن احوال تعرضه من حيث هو فلك او عنصري  
فبعد اربعة فصول لاجل البحث عن احوال الجواهر مطلقا الاول في  
الجواهر مطلقا من حيث العموم الثاني في الاجسام من حيث المحض الثالث  
في الاجسام من حيث العموم والرابع في الجواهر المجردة ووجه الترتيب في العموم  
اقدم عند العقل ووجه المحض اقدم عند الحس وفي احوال الجواهر كلها على ذلك  
الحس لا ينال انواع الجواهر من حيث هو انواع وفي احوال الاجسام من حيث  
حسبه فمر الجواهر قدم حبه العموم وهو الفصل الاول وقدم البحث عن  
على البحث عن الجواهر المجردة لكون الاجسام اقرب اليها كما قالوا في  
الطبع على الامر وقدم في بحث الاجسام عن حبه المحض وهو الفصل  
الثاني





فانما قد قيل الكند والاضغف لانهم جهة التوب الى الطرف الذي هو السواد فان  
 القريب منه ذلك وهو صمد مبلوغ اليه من السواد بل بالقياس الى ان السواد الذي هو  
 يكون في السواد فرق بين السواد اذ اعني الحاصل التاثير و بين السواد فان  
 السواد او يعقل على انه غايه حركه واما السواد فلا يحتاج في تعقله سواد الى  
 ليفعل حركه اليه فاعلم ان السواد يكون بعد من السواد اذا كان اقرب الى  
 السواد الذي هو الطرف كان اقرب من السواد الذي هو الطرف انتهى انه  
 ذهب جماعة منهم الامام المشهور لما تبين المقولتين انما هو في التاثير  
 لو كانتا موجودتين في الخارج لا يحتاج كل منهما الى سورتا تثيرا اخر وهكذا  
 الا غير النهاية فاضار المصنف بهذا المذهب فقال والحق ثبوتها  
 وهذا والا يلزم التسلسل والبواب عنه على ما فرسج المقاصد  
 انما ما لم يكن لو كان كل تاثير واجبا وضررا لبادام الذي لا يفتقر الى ان  
 من قبيل التاثير و كل تاثير وصعقول قدر الدفع من قبيل التاثير فيعمل به اذا  
 كان الفاعل فغير المنفعل من حال الى حال على الانفصال والاشتمال  
 الفاعل هو من يفعل وحال المنفعل من يفعل من قدر الفاعل الى المنفعل  
 بالتغير والتحرك وقال لا فرق بين قولنا لا يغير ويحرك بهذا قدمه  
 بالتحريك والتحرك

الاعراض لعصل الله الملك الغفر العام  
 في ليلة الجمعة من شهر ربيع الثاني  
 موافق لثاني وعشرين سنة  
 والحجوة اول واولا



بازين شيد

بازين شيد  
 على ١٣١٨ هـ  
 في شهر ربيع الثاني

کتابخانه آستان قدس رضوی  
 دفتر کتاب